

VII. Mezinárodní varhanní festival barokní hudby PŘESAHY BAROKA

3. 5. – 31. 5. 2007

Mezinárodní varhanní festival barokní hudby si od svého založení v roce 2000, kdy byly v chrámu sv. Ducha v Opavě postaveny nové „barokní“ varhany, vybudoval zcela nezaměnitelné místo nejen v Opavě, ale v rámci celého kraje. Předpokladem pro tuto vycházejí z nástrojů starých a umožňují způsobem interpretovat varhanní skladby ladění Werckmeister III). Tento typ ojedinělý a tato jedinečnost vytváří programový záměr pro hudbu 16. – vnímán zvláště pro svou objevnou špičkové umělce evropského renomé, hudby a její autentickou interpretaci. republiky zavítali umělci z Polska, USA, Francie, Itálie a představili hudbu svých chápání vlastní hudby své lokality. dobovým varhanám, jako je historické cembalo, spinet, klavichord, kladívkový klavír. Dramaturgický plán VII. ročníku se zabývá interakcí varhanní hudby do dalších uměleckých a žánrových forem.



skutečnost jsou unikátní varhany, které stylově správně a umělecky působivým 16. – 18. století (včetně historického nástroje je v rámci širokého regionu předpoklad pro široce pojatý dramaturgický 18. století v autentické dimenzi. Festival je dramaturgickou koncepcí, neboť zve kteří jsou zvláště odborníky na oblast staré V letech 2000 – 2006 zde kromě z České Německa, Belgie, Slovenska, Rakouska, zemí, čímž přinesli nezastupitelný projev Někteří představili nástroj žánrově blízký

Čtvrtek 3. 5. 2007 v 19:30 hod.

Chrám sv. Ducha

„BAROKNÍ PŘEKVAPENÍ“

Jiří Stivín – flétny všeho druhu (Praha)

Václav Uhlíř – varhany, varhanní portativ, virginal (Pardubice)



Čtvrtek 10. 5. 2007 v 19:30 hod.

Chrám sv. Ducha

„DIDERIK BUXTEHUDE (1637-1707) – GÉNIUS SVOBODY“

(učitel J. S. Bacha, výročí 300 let)

Douglas Hollick – varhany (Birmingham, Velká Británie)



Čtvrtek 17. 5. 2007 v 19:30 hod.

Koncertní sál Církevní konzervatoře Opava, Beethovenova 1

„TANCE PRO KRÁLE“

IL SOSPIRO – Polsko

Izabela Manderla – cembalo (kopie Pascal Taskin, Paříž 1769)

Barbara Dutkiewicz, Maja Mrzyk – renesanční a barokní tanec (Katowice, Polsko)



Čtvrtek 24. 5. 2007 v 19:30 hod.

Chrám sv. Ducha

„SVATODUŠNÍ TÉMA VE VARHANNÍ HUDBĚ“

Johannes Zimmerl – varhany (Herzogenburg, Rakousko)



Čtvrtek 31. 5. 2007 v 19:30 hod.

Chrám sv. Ducha

„ČEŠI A BAROKNÍ EVROPA“

TRIO BAROKNÍ HUDBY

PŘEDSTAVENÍ CD Z CHRÁMU SV. DUCHA V OPAVĚ

Dušan Foltýn – hoboj (Ostrava)

Pavel Hromádka – trubka (Praha)

Tomáš Thon – varhany (Opava)



Podpora projektu:

Ministerstvo kultury ČR, Moravskoslezský kraj, Statutární město Opava, Moravskoslezské cukrovary a.s., PEG s.r.o. – elektrické pohony a měniče

Prodej vstupenek půl hodiny před začátkem koncertu. Slevy pro studenty, důchodce, rodiny s dětmi.

Podrobný program <http://www.volny.cz/artthon/festival/program2007/program2007.pdf>

Církevní konzervatoř Opava
ve spolupráci s Uměleckou agenturou MgA. Tomáše Thona

pořádají v rámci

VII. Mezinárodního varhanního festivalu barokní hudby

Interpretační kurz

u příležitosti 300letého výročí

Diderika Buxtehudeho

(1637 – 1707)

na téma jeho varhanního díla



VEDENÍ KURZU

Douglas HOLLICK

(VELKÁ BRITÁNIE)

Program:

Čtvrtek 10. května 2007 v 19.30 hod. Chrám sv. Ducha v Opavě

Varhanní koncert D. Hollicka

(Diderik Buxtehude – génius svobody, 300 let výročí úmrtí)

Pátek 11. května 2007

Interpretační kurz

Chrám sv. Ducha v Opavě, Masarykova tř.

9:30 – 12:00; 13:30 – 16:00

**Účastnický poplatek Kč 200,- slouží jako vstupenka na koncert i kurz.
Konzultace připravených skladeb aktivních účastníků. Překlad zajištěn.**

**Příhlášky na tel. 553714257, 553714307, 739002712,
e-mail: info@konzervator.cz; <http://www.konzervator.cz>**